

Til børne minister Christine Antorini

I Forældrenævnet i Århus (FNÅ) hilser vi regeringens 500mio. kr. til flere pædagoger meget velkomne. Vi noterer os også, at man fra regeringens side stadig ønsker en lovsikret minimumsgrænse for hvor mange børn pr. voksen, der må være i de enkelte daginstitutioner og SFOer. Det ser vi frem til.

I regeringens udspil ligger der, som vi ser det, en anerkendelse af, at der efter de mange kommunale sparerunder er blevet for få voksne i institutionerne.

Århus Kommune vil få ca. 25 mio. kr. af de 500 mio. kr. Det kan betyde et betydeligt løft af normeringen, hvis pengene vel og mærke går til personaler. Kristian Würst, rådmand for Børn og Unge i Århus skriver i en udsendt pressemeddelelse, at "Pengene kan bruges til at ansætte flere medarbejdere, sikre bedre kost, udflugter eller til at konsolidere dagtilbuddenes økonomi".

I FNÅ er vi bekymrede for om pengene forsvinder ned i et stort sort hul i kommunernes kasser under forskellige forklaringer om det ene og det andet. Det er sket før og bør ikke ske igen.

I Bureau 2000 komparative analyse mellem dagtilbud i Danmark, Norge og Sverige fra nov. 2011 er der på side 11 en bemærkning, der understreger vigtigheden af at pengene øremærkes. Det bemærkes at den svenske stat i 2005 og 2006 gav et tilskud til normeringsmæssige forbedringer - hvilket kan ses på opgørelsen over normeringen, der viser en forbedring i disse år. I 2007 blev tilskuddet omgjort til et bloktilskud, hvilket igen førte til et fald i normeringen. Der er grund til at tro at hvis pengene ikke øremærkes, vil der ikke kunne aflæses den ønskede virkning - nemlig en bedre normering i de danske daginstitutioner, og vi vil fortsat have en normering, der er markant dårligere end i f.eks. Norge og Sverige.

Vi vil gerne hermed opfordre ministeren og regeringen til at præcisere overfor kommunerne at pengene skal gå til mere pædagogisk personale. FNÅ foreslår en decideret øremærkning af midlerne.

Med venlig hilsen

Mette Bach Larsen, daglig leder i Forældrenævnet i